

社長のつぶやき



毎年恒例としている東日本大震災地を4月上旬に訪問した。今回は

初日に、岩手県宮古市まで移動のため、広島空港から仙台空港までの飛行機を利用することにした。広島空港で出発まで時間があったので、本屋に入り、良い本はないかと探していたら『速読日本一』が教えるすごい

読書術』(角田和将著、ダイヤモンド社発行)が目にに入ったので購入し、飛行機の中で、速読で読んでみた。

私は以前、ユーキャンで速読の練習をしたが、途中で頓挫してしまったことがある。稻本和夫さんは、本は「じっくりと読みこんだ方がよい」と言っておられたので、言い訳をしながら今まで、読んでいたが、もっと多くの本を読みたく、もう一回チャレンジしてみようと思つたのである。

35歳頃に逆境に陥った時に、大山梅雄さんや坪内寿夫さんの再建語録を読み込んだのだが、タイピックを任されてからはプレジテントを読む程度であった。それが現在のように本を読むよ

うになつたのは、母親から平成17年夏頃に「あんたこの本を読みなさい」と言われ渡されたのが『逆境にまさる師なし』(木村勝男氏著、致知出版社発行)であった。木村勝男さんは益田市出身の方である。この本を出版されたときに益田市出身の池永美佐子さんが協力されたが、この池永さんが私の地元の方だったので、その家の方から貰つたのを私に「読みなさい」と渡したのである。

この本を読んだ時に、木村勝男さんは「20年かけて1,000冊」を目標に掲げて読まれていることを知り、私もやってみようと本を読み始めたのである。木村勝男さんは本に番号を書いて冊数を把握したと書いてあるが、私は同じ本を何度も読むことがあるので、完読した年月日を本に記入している。こうすると後からでも何冊読んだか把握できるのである。

本を多く読むようになったのも母から貰つた本からであるが、その本を出版されたのが致知出版社で、私は今、社員の皆さんと共に、人間学を学ぶ月刊誌『致知』を愛読しているし、知出版社から発行される本

そして、致知出版社主催の第5回社内木鶴全国大会(札幌で開催)へも社員全員で出場することが出来た。母親から「読みなさい」と言われなかつたら、致知出版社との出会いもなく、今の自分はなかつたのではないかと、母親には本当に感謝している。

わが社の
ほっとユース

タイピング・活用朝礼に
致知出版社の橋本氏来社!
一日の始まりは元気な朝礼から。
弊社では、週に3回、活用朝礼を行っています。社歌を歌い、挨拶実習、話題を元に戻すが、『すごい読書術』に「普段読む時間の3分の1を目標にする」「1行1秒以内のペースで見る」などが書かれている。今後この本を速読で何度も読み、本を読むスピードアップを目指してみたい。

先月、致知出版社の橋本氏に活力朝礼を見て頂きました。「興味のある方は、是非、見学にお越しください。

致知の感想

The image shows the front cover of a book titled "本気本腰本物" (Bunki Honkou Honjutsu) in large blue characters. Below the title, it says "中田久美・高倉麻子著" (Written by Kumi Nakata and Machiko Takakura). The authors' names are also written vertically along the right edge of the cover. The overall design is clean with a white background.

特集 本氣 本腰 本物

OA事業部 システム課 山崎 鈴枝

「仕事は本物ではない」という坂村真民さんの詩から、自分の仕事を考へたじめ、タピックに入社してから26年目に入り、苦しい時も、つらい時もありますが、あきる事はまったくない、恵まれた仕事に携わつていられたことにいつも感謝してしまします。話がその人を 磨きあげる磨きあげる 本ものにする」とあります
が、自分の弱さに敗け、なかなか気持ちが立ち直れない時もあり、そんな時自分を鼓舞する言葉として跟じ言葉だと感じました。坂村真民さんの「命を生きる」

「今を生きる」とこの詩にある様に、「何事にも無心にたつた一度の人生を本気、本腰で事に当たり本物にいたる道を全うしたい」と思いました。闇があるから光がある苦があるから樂がある闇を生かせ 苦を生かせ」の通り、苦難は自分を成長させる大切な事じどうえ、お密様、生徒さんに喜ばれる仕事をこれからもがんばっていきたいと思します。

一流フローリは高品質な仕事を継続して
行ふる人 印刷事業部 河野 品

い、5年生で作文に「将来の夢は一流の料理人になること」と書いた。しかし両親から反対され続け、いったんは別の職業に就職したけれど料理がしたいという情熱が込み上げ料理人としての道をめざしたようだ。今回のテーマ「本腰・本腰・本物」について本気とは自分で決めてしまった限界を越える事、本腰とは人のせいにせず自分で責任を背負う覚悟。そして本物とはられない中心軸とのべて、「お客様により高品質なサービスを提供する」という基本となる軸があり、その事をお店のスタッフと共に取り組んだ事が三つ星を取れた理由と思いました。仕事を好きになり、日々努力を重ねてお客様を喜ばせるという基本の部分を大事に成長していきたいと思いました。

かくして会社と地域を繋げさせた

經理 大庭 幸繪

鳥塚さんと三田さんの対談を読んでみると地域に愛され必要とされる企業は良いものだと思えました。逆に人口が少ない等、面倒をすりついで不利だと思える条件は覆せぬと感じました。

鳥塚さんは赤字経営のつまみ鉄道が、安全で正確な列車を走らせてく

から、そんな人たちが地域の人から「いい会社に勤めていますね」と言われる会社にしていかなきゃいけないとthoughtとありました。応援されるためだからするわけではありませんが、応援したいと思われる会社にならないといけないと

特集 本気本腰本物 経理 下森明美

「天才」という呼ば方は、一見生まれながらにして備わった能力があることのように聞こえますが、実際にその量には人一倍の努力があることが分かりました。そして、その努力の上に今の成功と、これから可能性があるのだと思いました。

地域での知能障害児の心におけるか、私は漠然と大型スーパー等に知能障害で敵わないも当たり前と物語っておいたが、諦めや当たり前と願うのではなくてなぜなのかどうり要因を考えて地域にもつひ探し入っていきとも必要なと思いま。そのためにも、日々お客様を知り、来店された方に「お対応した」と思ふおもか。

誕生日の決意

組んでいたこと思ひます。

OA事業部の中でもまた新たに後輩

が出来たことには驚かしいことじや。上回りからは信頼され、後輩からは慕われる程られるような人間に成長していくかなくてはと強く思ふ。おまけに自分を悉く業職としてゼロからのスタートだったので自分に指導してくれた皆でとにかく成長した姿を見せられたのがうれしかった。

まだまだ一人前ではない私では
ありますか、これからもよろしくお願
いします。

OA事業部 吉松 一彦

ついに32回目の誕生日
を迎えました。
32歳、

ゆっくりやさしいパソコン教室



廿日市教室 今田 直美
廿日市教室の毎年恒例の行事、お花見を今年も行いました。毎年、満開時ではなく、葉桜の時期に開催するのですが、桜のハナビがヒラヒラと数枚舞い散り、これもまた風情があつてよいものでした。

昨年のお花見は、4月だというのに冬並みの寒さの中、行いましたが、それも良い思い出となっています。今年は、ちょっと汗ばむような良い天気の中で行うことできました！

ちょっとひりのお酒も手伝って、和気あいあいの雰囲気を作り、初対面とは思えないほど、大きい笑い声、会話などがとびかっていましました。わずか数時間にも変らず、楽しいコロニーーション時間をお共有することができました。葉桜の木の下で食べるお弁当は一層美味しい感じました。季節を、肌で日で感じるという事はとてもいいことなんだなあと改めて思いました。私自身もリフレッシュすることができます。

ズ★

21名の参加の皆さん、ありがとうございました。

最後はみんな笑顔で「ハイチー



同じことを100回聞かれても笑顔でお答えします

シニア・初心者のためのパソコン教室です

益田 教室	島根県益田市常盤町 7-3 株式会社タイピック1F
浜田 教室	島根県益浜田市柏生町 1391-8 シティバルク浜田3F
廿日市教室	広島県廿日市市木材港南 3-14 安野産業株式会社2F
萩 教室	山口県萩市土原川島 445 萩ショッピングタウンG棟
宇治 教室	京都府宇治市大久保町上ノ山 32-2 石田ビル1F