

5月は草々が育ち

近づき汗ばむような陽気 の日も増えてきます。 歌詞にあるように、夏が ~」という唱歌「茶摘」の

年によって日にちが変 夜」というのは、立春の 日から「八十八日目」の わり、 今年は5月1日に ことです。「八十八夜」は この歌にある「ハ十八

からだそうです。 始める目安」としていた でいう「立夏」になるこ 数日後には二十四節気 いたことや、ハ十八夜の この時期を「夏の準備を ともあり、昔の人びとは 「八」の字は「末広が

時期にゆっくりと養分 いた茶葉を収穫してつ を蓄え、春になると少し その後に摘まれる茶葉 ずつ芽を出し始めます。 るので、「新茶を飲むと 成分が多く含まれてい よりも栄養価やうまみ くった新茶(一番茶)は、 **病気にならない」「八** このため、いち早く芽吹 お茶の葉は、冬の寒い

木々の新緑がまぶしい 「夏も近づく八十八夜 どこの頃が春の農作業 を行う時期にあたって た昔の日本では、ちょう 八夜」と呼ぶようになっ に理由は、

農業社会だっ

あたるそうです。「八十 たのだと言われます。 びとに大切にされてき るため、農業に携わる人 ると「米」という字にな 3つの字を組み合わせ が二つ重なった「八十八 から、幸運を呼ぶとされ り」の姿をしていること 考えられていました。そ 夜」 は、縁起のいい日と と「八」「士」「八」の

にじっくりと蓄えたい



2800代 Fax. (0856)22-5592番 http://www.typic.jp

いつでもお水もお湯もご利用いただけます。

こ用命は、担当営業にお問合せ下さい。

ワォーターネットのウォーターサー

のご家庭やオフィスにお届けし

電量は水をい つ

を
は

に

と

は

環境にやさしく、おいしく安全な水を皆さま

飲むと長生きできる」な と言われています。 でに摘まれたお茶を 私たちも将来のため



みを申し上げますとともに、罹 患された方々に心よりお見舞い より亡くなられた方々にお悔や 新型コロナウイルス感染症に 上げます。

ろうと驚かぬように心しなけれ 分からぬ」ということです。それ 版社発行)」をはがきに書き写し がら、森信三「一日一言(致知出 いう巡り合わせかと思った。 ばならぬ』とあったのでなんと 知人に送ろうと開いたら、『釈尊 出された翌日、新聞記事を読み の大法を心して、いつ何が起こ 故われわれは、常にこの「無常_ の説かれた「無常」の心理とは、 大変なことになったなと思いな 「この世ではいつ何がおきるか 一都道府県に緊急事態宣言が

本大震災・昨年の水害など数多 みると、リーマンショック・東日 くのことを体験してきたが、 回のコロナウイルスは世界中に 最近の様々な出来事を考えて 多くの方が亡くなられ 本当にいつ何が起こる

か分からない状況にある

をはじめとして『パソコン教室』 感している。 や『コメダ珈琲店』など「人が集 事をしており、この大変さを痛 い、楽しみの場所を提供する」仕 弊社も、〇A機器販売・印刷業

う対応しようかと苦慮している。 **壮剤である』。松下幸之助さんの** がふくまれている』『逆境? だ『苦難福門』、ナポレオンヒル らず、今まで倫理法人会で学ん いないが、当地方に発生するとど れはつまずきの石ではなく、強 応かそれ以上の大きな利益の種 の『逆境の中には、すべてそれ相 にはコロナウイルスが発生して 『逆境もよし。順境もよし。要は 幸いなことに、まだ島根県西部 しかし、精神的に負けてはな

て 30 し、行いにはその為すところを 苦しめ、その筋骨を労し、その体 とするや、必ずまずその心志を その与えられた環境を素直に生 ながら、一日一万歩、腹筋・腕立 仏乱す』。などの言葉を口ずさみ 膚を飢えしめ、その身を空乏に のまさに大任をこの人に降さん き抜くことである』。孟子の『天 回以上を目標にして体力

> 分散し、室内にナイロンで壁を 築いて仕事をしてもらうように をさけるため、社員も各部屋に 作りをしながら頑張っている。 弊社社内でも密閉・密集・密接

どこでも仕事か出来るように」マ 有でき、テレビやDVD・CDも いた時に移動先で仕事ができる あるので不自由はないし、思いつ 携帯電話でインターネットも共 電源があるのでパソコンも使え、 ウイルス対策である。最近の車は 海を見ながら本を読むのが好き している。 ので大変便利である。 した。以前から休日などに海岸で イカーオフィス(動くオフィス)に ード』に机を積み込み「いつでも で机を持ち込んでいたが、今回は 私も使用している車『アルファ



わが社の

ほっとコース

大人気の「手作りマスク講座

から、今月から、ミシンを使った立体マ す。手縫いのプリーツタイプのマスク 月から手作りマスク講座をしておりま スクの製作に変わってきました。 パソコン教室の特別講座として、

られ、今月は、立体マスクに挑戦されま のマスクをご自分と奥様用の2枚を作 んも、先月は手縫いのプリーツタイプ 満悦されています。 した。出来上がったマスクに皆さんご 益田教室の最高齢 91 歳の戸川勝美さ

手作りマスク講座は、 不定期に開催



社内木鶏会

この記事を読んでみて、先ず思ったの

生涯、茶の心で生きる 寺井 政徳

生涯、茶の心で生きる

の中で、この方は今 8 歳ですが、若いこ れて今までその気持ちが続いているのが です。その途中で、この干さんも良い老 は長いこと離れることはなかったとおっ て、その喜びが自分に返ってくる、その時 ますので誰かの為に少しでも何かをし スゴイと思いました。どんな仕事をして ために尽くさせていただこうと決心さ 皆が手をつなぎ合い尊敬し合う社会の せられ、微力でも茶の力で人類の平和、 師に巡り会いその方のひと言にハッとさ 仲間の分まで頑張ろうと、これまで一瞬 しゃっておられて、今までその戦死した れて生き残ってしまったという自責の念 はないかと思います。 いても、人の為になる事は出来ると思い ろ、戦争の出撃命令が出ても取り消しさ に人生の本当の幸せを感じられるので 茶道裏干家お家元の干玄室さんの講話 瞬を精いつぱい生きてこられたよう 戎野 美津代

みごととしか言いようがありません。 んな風に年をとりたいと思わせる程、 なぎっている。どこか凛としていて、こ もピンとして何よりも眼に生気がみ いうことです。肌にツヤがあり、背筋 が干玄室さんは本当に98歳なのかと

この記事の中に松下幸之助さんとのT

様に、人間力を高めていきたいです。 命ある限り常に学びつづけていける

特集 命ある限り歩き続ける 寺戸 雄次

という詩がある。生きていく上では様々 積み重ねていかなければならない。そう 事でもそうだが、こつこつと知識・関係を あるように生きていきたい。 ずに生きていかないといけない。また仕 なことがあるが、そういったことに負け 坂村真民さんの詩の一つに「こつこつ」

> を精いつばい生きる。その積み重ねです 意味なのですが、禅の教えではこの一瞬

好日」という言葉が出てきますが、私も

大好きな言葉です。毎日が良い日という

で自分は世界一幸せなんだと思うよう

にしていきたいです。話の最後に「日々是

書かれている様に、自分は決して一人 来たんだと強く思います。この記事に す自分はこの笑顔を見る為に生きて まれてみんなの笑顔を見るとますま る原動力となっています。昨年孫が牛 常々思っています。家族の笑顔が生き 分は家族を幸せにする為にいると は自分に自信は全くありませんが、自 れてはいけません」とありました。私 くれたお陰だということを決して忘 いるのは多くの人たちが命を繋いで 共に、自分がいまこうして生かされて ました。「人間は自分に自信を持つと な人はこうなんだと改めて思わされ ピソードがありましたが、本当に偉大

れているが良い詩だなと感じた。たゆまして、しつかりと自分が歩きたい道を作っ ず、おこたらず、あせらず、いそがずと |ていくことから始めたいと思います。 それから、「ねがい」という詩も紹介さ で、私も一瞬一瞬を懸命に生きるため ばらしい一日となるということだそう

いきたいと思います。

出来る様、これからももつと勉強して らに家族の幸せな笑顔を見ることが 懐の深い人間になれる様、今よりもさ 気を配り、優しく接することのできる いると思うと同時にどんな人にでも

> いけないなと改めて思った。 いく中で少しでも成長していかないと あるが、本当にそうだなと感じる。 この世に命をもらった以上は、生きて

生涯、茶の心で生きる 大森 温子

験し、吸収できたらと思う。

続けないといけない。色々なことを経

テーマにもあるが、命ある限り歩き

うかと不安になりました。私は日々の生 ういう人のことを言うんだと感じた も生かされていることに感謝し、目の前 れたときから死ぬまですべてが苦しみ 切皆苦」という言葉があって、人間は生ま ように思います。干さんの話の中に「一 歩いてもいない、足踏みしているだけの 活をただぼんやり過ごしているだけで 方で、自分はしつかり歩けているんだろ のことに全身全霊で取り組まないといけ た。命ある限り歩き続けるというのは、 まいが凛々しいことにとても驚きまし ことがあっても逃げ出さず命があるだけ ないとありました。この言葉を胸に嫌な なんだそうです。でもそんな苦しい中で 話を読んでまず、98歳の干さんの佇

> 〇A事業部 今月20日で遂に34歳に 怘松

なりました。30歳の誕生日

状況が好転 した際には、 そこで実力を発 今ですが、耐えるときはしっかりと耐え、 揮できるように今はしっかりと自分を磨 思います。新型コロナウイルスの感染拡 当に早くなっていると感じます。毎年の らないといけないと思います。年を経る てみると、ほとんど何も変わらないまま らの成長が出来たのだろうかと振り返っ 感じです。30歳から34歳の間に何かし いたという感じでしたが、今回もあっと には気付いたら30歳になってしまって いていきたいと思います うことを34歳の課題としていきたいと 中で如何に自分を成長させていくかとい を大切にし、年齢にふさわしい人物にな 自分ではまだまだ若いままのつもりです 4年間が過ぎてしまったなと思います。 いう間に34歳になってしまったという 毎に時間が過ぎ去っていくスピードが本 違いありません。今まで以上に一日一日 ならないといけない年齢であることは間 が、実年齢は34歳、ちゃんとした大人に 大により、世間的には暗い話題が多い昨 ことですが、一日一日、限られた時間の

益田・浜田・廿日市・萩・宇治 5教室合同開催



投票結果発表!!

写真部門



タイピック賞 「至福の時間」 清水 千恵子さん(益田)



社長賞 「イルカの群れ」 大橋 清美さん (宇治)



「おい!マック 「なぁに?」 作田 由香きん (廿日市)

フォト 575 部門 応募 5 2 作品



「春うらら」 安永 寿子さん(益田)



津山 政子さん (宇治)

「幻想的な藤棚」 竹村 多江子さん (萩)



「暖かい極楽だ」 渡辺洲子さん (益田)



タイピック賞 「山陽道」 ~ 新春の朝 運もち上げたり 燦陽道 ~ 原田 弘隆さん(廿日市)



社長賞 「霧の津和野城址」 ~ 津和野城址 石垣胡坐 霧の上 ~ 水津 千賀子^さん(益田)

教 室 賞 受賞作品

「何してるの?」



「残り物には福かあり」 両見 省吾さん(益田)



「夕焼け小焼け」



「荒海に耐えて」 山岡 鐵男さん(益田)



「洗濯籠のお姫様」 伊藤 千枝子さん(益田)



タイピック賞 「清(さや)かなる夜の旅路」

川上 とみ枝さん(益田)



社長賞 「綱引き?けんか?」 森 京子さんきん(浜田)

教室賞受賞作品



厦」 杉原 百合江さん

(浜田)

「雪化粧」

杉原 百合江さん (浜田)



「ねずみの嫁入り」 尾木 洋子^さん(茶田)



「江戸川コナン」

大田 サカエきん(益田)

おえかき部門



応募13作品

「蝶々」 片島 和夫さん(廿日市)

水彩部門応募11作品



「海の仲間たち」 糸賀 義人^さん(益田)

部門



タイピック賞 まる子」山水久実子さん(廿日市



社 長 賞 「早春の白川郷」

野村 隆治さん(廿日市)



「水辺」 原田 弘隆さん(廿日市)



「地球儀のまわり」 山本美都恵さん(廿日市)



「のんびりした海岸で何を想う?」 佐藤 ひろ子さん(廿日市)



「若武者」 森 京子さん (浜田)